

El 50% de trànsit de Mare de Déu de la Salut evita la Travessera de Dalt

L'estudi de mobilitat descarta talls a les entrades i sortides d'escoles i hi concentra els casos d'indisciplina **P3**

El Districte ja admet que expropiacions previstes al canvi del PGM no es faran

L'Ajuntament fa marxa enrere a Frígola i detalla solars a Maignon i Passatge Mercedes com a espais per a veïns expropiats **P5**

Neix Òpera amb Gràcia, festival per trencar tòpics i atraure nous públics

La iniciativa, que farà un passi previ a la Violeta, tindrà lloc al claustre de l'Oratori de Sant Felip Neri del 4 al 25 de juliol **P14**

L'Independent

Setmanari gratuït
Número 849. **11 de juny de 2021**



de Gràcia **20 anys**

Les places es coordinen sense el Districte per abordar l'estiu i evitar descontrol a l'espai públic

La regidoria es defensa actualitzant dades de desallotjaments i sancions i amb plans futurs contra la contaminació acústica que els veïns titllen d'insuficients



A les tardes el jovent es troba a les escales de l'església de Sant Joan, a la plaça Virreina. Foto: Àlex Gutiérrez Pasqual

Albert Balanzà

Ja han passat dos mesos de canvi brusc de l'oci nocturn a Gràcia, després de l'anomalia viscuda (i celebrada) pels veïns en els últims mesos pels efectes del toc de queda, i l'horitzó de l'estiu ha mobilitzat cap a una renovada coordinació les plataformes organitzades de residents de les places. Aquesta setmana, després de constatar-se la consolidació del soroll i de botellots en fronts com Sol, Diamant, Virreina, Lennon, Nord o Revolució, el grup Places de Gràcia ha accelerat en la convocatòria d'una acció conjunta al marge de la Taula de Places, que no es reuneix com a ens de coordinació dinamitzat per l'Ajuntament i que no es convoca des de l'octubre de 2019. Alguns d'aquests veïns ja van intervenir dimarts en l'audiència pública, en la qual el govern local va defensar-se actualitzant dades de desallotjaments i sancions i subratllant els plans futurs contra la contaminació acústica, però la resposta es va interpretar com a insuficient. **Pàgina 3**



UNA VIDA.
VIU-LA BÉ.

Ajuntament de Barcelona

HOLMES PLACE
FAMILY FITNESS CLUBS

**EL TEU CLUB ESPORTIU DEL BARRI
HOLMES PLACE SARDENYA**

- Activitats dirigides
- Entrenament personal
- Piscina climatitzada
- Pilates studio
- loga studio
- Cycle studio
- Play room
- Fisioteràpia
- Servei mèdic
- Nutrició
- Restaurant
- Pàrquing

Invitació d'1 dia per a 2 persones*

* Invitació d'un dia per a 2 persones. Vàlid fins al 30/06/2021 per a no socis majors de 16 anys sense accés els últims 6 mesos. Una vegada per persona. Imprescindible mostrar un document d'identitat vàlid a més d'aquesta invitació. No bescanviabl per diners.

HOLMES PLACE SARDENYA
C/ Sardunya, 549-553 · 93 210 07 66

HOLMESPLACE.ES

Breus

Les associacions crítiques insten a l'oposició un ple per cessar Badia



La vintena d'associacions de veïns que el passat març van demanar el cessament del regidor de Gràcia i d'Emergència Climàtica, Eloi Badia, per conflictes oberts com el canvi dels jardins Comas i Llaberia per l'institut Vallcarca o els jardins de la petanca de la carretera de Sant Cugat per una promoció d'habitatge públic, han demanat a l'oposició que tracti en junta de portaveus la inclusió d'un punt en l'ordre del dia del pròxim ple de ciutat perquè es tracti el cessament.

Jordi Bosch, conseller de Junts, ingressat per Covid

L'audiència pública de Gràcia va arrencar dimarts amb un gest de suport del president del districte, Ferran Mascarell, al seu company de Junts i conseller del districte, Jordi Bosch, que ha donat positiu de Covid -malgrat ja estar vacunat en primera dosi- i passa uns dies ingressat a l'espera d'evolució.

Arrenquen deu dies de votació per triar 19 projectes d'impacte en el detall urbanístic

Els centres cívics de la Sedeta i el Coll, a més del portal Decidim, seran els espais oberts a la participació dels majors de 14 anys

Albert Balanzà

Des d'aquest dijous a les 10 del matí ja està oberta la votació final dels pressupostos participatius de Barcelona, la iniciativa que consolida una prova pilot que el 2017 va implicar amb una dotació modesta de 150.000 euros els districtes de l'Eixample i Gràcia i que ara s'ha estès a tota la ciutat amb una dotació de 30 milions (si bé abans de la pandèmia n'hi havia previstos 75). A Gràcia li corresponen 2,4 milions.

El regidor de Gràcia, Eloi Badia, va donar el toc d'inici a les votacions amb la inauguració oficial de l'exposició dels 19 projectes que es poden veure en una sèrie de tòtems explicatius al pati elevat del centre cívic La Sedeta, a la banda de Pare Claret. "Ens emportem moltes idees que, tinguin o no pressupost participatiu, formaran part dels programes electorals", va assegurar.

La votació tindrà lloc de manera eminentment telemàtica a través del portal Decidim.barcelona, si bé el sistema de participació s'ha simplificat a darrera hora perquè no sigui necessari estar registrat al portal i qualsevol persona empadronada major de 14 anys pugui culminar el procés de participació.



El regidor de Gràcia, Eloi Badia, amb els promotors dels pressupostos. Foto: A. G. P.

El pressupost dels 19 projectes a triar

- | | |
|--|--|
| • Coll ampolla del carrer Santuari. 1,2M€ | • Jocs Pl. Lennon. 400.000€ |
| • Pacificació Carrer Mare de Déu del Coll. 1,2M€ | • Placeta Sant Miquel. 400.000€ |
| • Entorn Rius i Taulet. 1 M€ | • Plaça Espai Jove. 375.000€ |
| • Reforma Balcalls i Sant Camil. 900.000€ | • Pati Sedeta. 300.000€ |
| • Ascensor Mossèn Batlle. 850.000€ | • Jocs Revolució. 350.000 € |
| • Carril bici Vallcarca. 650.000€ | • Zero espais foscos. 300.000€ |
| • Més verd. 500.000€ | • Jocs Sant Joan. 225.000€ |
| • Pati Pau Casals. 460.000€ | • Vestuaris Creueta del Coll. 200.000€ |
| • Parcs inclusius. 450.000€ | • WC Dones del 36 150.000 € |
| | • Recuperació camins Vallcarca- Collserola 50.000€ |

Cada votant disposa del pressupost total del seu districte i tria un mínim de dos projectes

També, en el cas de Gràcia, els centres cívics de la Sedeta i del Coll-La Bruguera seran col·legis electorals presencials, però només entre els dies 14 i 20 de juny, i alhora també hi haurà punts mòbils i ja s'han deixat veure els tòtems informatius a prop dels espais on hi ha projectes a votació.

El mètode de tria també s'ha d'explicar bé: cada votant disposa del pressupost total del seu districte (2,4 milions per a Gràcia) per elegir tants projectes com vulgui entre els 19 seleccionats en la fase tècnica i de votació popular preliminar. L'únic requisit és que la tria tingui un mínim de dos projectes, que a Gràcia es despleguen entre els més cars, com la resolució del coll d'ampolla d'entrada a Portell des del carrer Santuari o la pacificació del carrer Mare de Déu del Coll (1,2 milions d'euros), i altres de més econòmics, com la recuperació dels camins d'accés de Vallcarca a Collserola (50.000 €) ●

Àngels Tomàs anuncia que no repetirà com a consellera

El portaveu de BComú, Jordi Farriol, defensa la dificultat de tirar endavant l'MPGM o l'habitatge públic "perquè ara es plantegen i abans no s'havien abordat"

A.B.

Dos dels consellers de més trajectòria al Districte, Àngels Tomàs i Jordi Farriol, tots dos ara sota la marca BComú a l'equip de govern local, van ser els protagonistes dilluns del cicle Passem comptes de l'Ateneu Roig i la primera, sens dubte, va donar la notícia de la sessió anunciant que aquest serà el seu últim mandat com a consellera. "He pensat que no repetiré", va respondre de manera taxativa a una de les preguntes més directes.

Tomàs, consellera de Salut i Memòria però que també té a càrrec les carteres de Nomenclàtor o de Camp d'en Grassot, va argumentar la decisió perquè "la feina que volia fer l'he feta i ara toca descansar". "No pots fer el mateix com a consellera que com a activista i tor-



Àngels Tomàs, al debat de l'Ateneu Roig de dilluns. Foto: Cedida

naré als col·lectius on ara estic en stand-by", va afegir. Tomàs tancarà una etapa iniciada el 2013.

Farriol, per la seva banda, va defensar durant la sessió que al govern li està costant tirar endavant

el canvi de Pla General o l'habitatge públic "perquè ara es plantegen i abans no s'havien abordat". També va apuntar que l'ordenament de les terrasses es reprendrà quan acabi la post-pandèmia. ●

Les places es coordinen per articular una nova acció conjunta contra l'augment del soroll

Sol, Diamant, Revolució, Vila, Lennon i Nord demanen la represa de la Taula de Places, que no es convoca des de l'octubre de 2019

Albert Balanzà

La Taula de Places, l'òrgan de participació que aplega el veïnat de les places més concorregudes de Gràcia, no es reuneix des de l'octubre de 2019 i de fet no ha calgut que es reunís almenys fins aquest abril, quan els veïns han tornat a l'anormalitat del soroll i les concentracions de visitants fins a altes hores de la matinada. Però la situació ha canviat en aquests dos mesos, de manera corregida i augmentada, per les ganes generals d'esbravar-se no només en cap de setmana, i això ja ha provocat la reacció dels veïns organitzats. "Hem d'assumir amb resignació el malestar manifest per un augment de soroll intolerable?", es preguntava Rubén, a l'audiència pública dimarts.

El grup Places de Gràcia fa dies que bull a xarxes socials internes i aquest dimecres al vespre sis dels seus integrants han arribat a una primera concreció: la preparació d'una acció conjunta de les places del Sol, Diamant, Revolució, Vila, Lennon i Nord i la petició d'una reunió també conjunta amb el Districte. "Hi ha un problema estructural al barri i volem que se'n rebi per saber quines noves mesures s'aplicaran aquest estiu per solucionar aquest tema", apunta



Usuaris de les terrasses i de l'espai del parc infantil de la plaça del Sol. Foto: À. G. P.

una de les representants del grup, portaveu d'una de les places. "Ara ja no és només la quantitat de gent sinó també l'ús sovintejat d'altaveus", afegeix.

Un informe basat en els sonòmetres de Revolució, segons van exposar els veïns dimarts a l'audiència pública, assegura que entre el 9 de maig i el 6 de juny almenys 14 dels 29 dies es van superar els 60 decibels en horari nocturn durant dues hores. "No sé ben bé de què

El Districte respon que ja ha registrat 6.500 desallotjaments i més de mil sancions

serveixen els sonòmetres sin no es prenen mesures", van complementar en la mateixa sessió veïns de la plaça de la Virreina.

El Districte, després del posicionament municipal dels últims dies a través del tinent d'alcalde Albert Batlle, que va defensar que calia viure "amb normalitat els botellots", es va defensar a l'audiència pública apuntant que els desallotjaments ja s'eleva a 6.500 casos i ja hi ha hagut "més de mil denúncies" i apel·lant a les mesures de futur contingudes en el programa de reducció de la contaminació acústica 2021-2030.

Les incidències, tot i les mesures en augment adoptades pel Districte (baldejos d'aigua a les 11, presència policial en rotació a vint punts sensibles, retocs urbanístics com els jocs i les jardineres de Sol), s'han estès i generalitzat aquestes últimes setmanes no només en les places històricament més sofertes sinó també en punts que ja havien registrat l'any passat una consolidació del soroll per concentracions de gent com plaça del Nord. Ara s'hi afegeixen Poble Romani o Raspall i, com a conseqüència de l'efecte dissuasori de la presència policial rotatòria, també hi ha queixes de carrers secundaris on la gent es desplaça i acaba vivint la nit completa de manera itinerant per Gràcia. ●

Breus

Isabel Gordó al pregó i concert d'Alison Darwin, a les festes del Coll

Foto: Cedida



Amb un cartell de Sara Jansen, la Festa Major del Coll arrenca divendres amb el pregó a Laguna Lanao (19.30h) d'Isabel Gordó, professora de country, en homenatge a la gent gran activa. El programa té cites a la Creueta com el concert dissabte 12 (18h) amb FEM, Alison Darwin -ja van tocar a Festa Major de Gràcia 2020- i Ketecalles, la trobada de sound system dissabte 19 (14h) i l'espectacle de foc final diumenge 20 als jardins de Maria Mullerat.

Gràcia Solidària, en una recollida de menjar de suport als refugiats

La plataforma Gràcia Solidària dona cobertura local aquest cap de setmana a una recollida d'aliments i productes de neteja per als camps de refugiats de Gràcia, prioritzant aliments de primera necessitat i alta conservació. Els punts de recollida són Lluïsos de Gràcia (9-21h) i el Centre (de 10.30 a 13.30 i de 16.30 a 23 h, el divendres, i de 17 a 23 h, el dissabte).

El 50% de trànsit de MDSalut evita Travessera

L'estudi de mobilitat descarta talls a les entrades i sortides d'escoles i hi concentra els casos d'indisciplina

À.B.

ls embussos de trànsit que la passada tardor es van registrar a Mare de Déu de la Salut, incrementant per unes obres a Riera de Can Toda la situació complexa habitual en un carrer ple d'equipaments (fins a nou espais mèdics, escolars i esportius), s'han traduït en un estudi de mobilitat que aquest dijous ha conclòs que els principals problemes a resoldre és el trànsit de pas que vol evitar Travessera (50% del total) i els casos d'indisciplina

concentrats a les entrades i sortides de les escoles i de l'Hospital de l'Esperança en grau menor.

Les conclusions de l'informe detallen que la majoria del trànsit comptat prové de Mare de Déu de Montserrat, Pau Alsina o de Carmel i pretén evitar Travessera de Dalt, un altre 15-20% es dirigeix cap a l'Esperança o l'interior del barri i només un 20-35% són veïns o visitants dels equipaments.

L'anàlisi de la mobilitat, en sis punts de recompte i un seté a la rampa de Travessera de Dalt, concentra el punt de més pas de vehicles a l'alçada de Mare de Déu de la



Mare de Déu de la Salut, quan van acabar les obres del Tennis La Salut. Foto: Cedida

Salut amb Pau Alsina, amb uns 500 vehicles per hora.

Els experts encarregats de l'estudi de mobilitat, l'empresa Cinesi, també s'han fixat en els casos d'indisciplina apuntant que Mare de Déu de la Salut "no es troba especialment impactat" per aquesta casuística, però sí que es registra mala praxis a l'entorn immediat per l'entrada o sortida de les escoles Kostka i Virolai petit o el desencontxament a la porta de l'Hospital de l'Esperança. L'estudi adverteix que no es podrà disminuir el trànsit a Mare de Déu de la Salut "sense incrementar-lo a l'entorn". ●

Breus

El comerç surt al carrer amb limitacions per la crisi sanitària

Foto: A.G.P.



La tradicional diada del comerç al carrer se celebra aquest dissabte (10-20h) com a mostra de comerç per adaptar-se amb limitacions a les exigències de la crisi sanitària encara vigent. Com s'ha fet habitualment es tallaran carrers com Gran, Verdi, Travessia Sant Antoni, Astúries, Travessera de Gràcia, Puigmartí, Torrijos i entorn del mercat de la Llibertat. Hi haurà taules al davant de cada comerç però no carpes ni castells inflables ni altres elements de dinamització.

Última sessió a l'aula universitària, que ja té dates de matriculació 21-22

L'aula d'extensió universitària ha convocat aquest dimarts 15 a les 19 hores a la Violeta l'última sessió del curs amb la xerrada *Londres a través del cinema*, que anirà a càrrec d'Albert Beorlegui. L'aula ja ha fixat també les dates de matriculació del proper curs 2021-2022: del 13 al 16 de setembre també a la Violeta.

El Districte ja assumeix que expropiacions previstes al canvi del Pla General no es faran

"A Frígola sí que creiem que podem avançar cap a una desafectació, perquè aquest pla en general desafecta, encara que sembli que passa el contrari", va sostenir Badia

A. B.

es expropiacions calendaritzades a sis (1 a 8 al quadre) i dotze anys vista (9 a 12 al quadre) des del moment que s'aprovi definitivament el canvi del Pla General en l'àmbit de Gràcia, avançades per aquest setmanari el passat mes de març (vegeu núm. 837) i un cop ja es va tancar el període d'al·legacions el 19 de maig amb 55 demandes, han entrat aquesta setmana en una dimensió de dubte assumit pel Districte.

"Ara ens toca afinar molt bé; el cas de Frígola sí que creiem que podem avançar per una desafectació", va apuntar a l'audiència pública el regidor de Gràcia, Eloi Badia, que va vincular a preguntes dels veïns aquesta actuació amb la demanda de pacificació de Travessera de Dalt. "El carril bici del carrer Cardener no és determinant per resoldre Frígola", va afegir. Traducció: el Districte preveia obrir Frígola amb el polèmic túnel que enllaçaria amb Cardener per al pas de vianants i bicis.

La llista que ha revoltat alguns col·lectius veïnals no només a Frígola sinó també a Banyoles-Igualada però que es veu amb bons ulls en altres zones de Gràcia pel guany d'interiors d'illa a Carolines, a Ca La Marquesa (Maignon-Valldoreix) o al veïnat del pàrquing i antic teatre Principal (Sant Pere Màrtir), ha centrat aquest dimarts l'audiència pública, i Badia fins i tot ha sostingut que l'MPGM "en general



Pancartes al passatge Frígola, a l'entrada de l'espai afectat pel túnel previst. Foto: Àlex Gutiérrez Pascual

Les dotze expropiacions de l'MPGM

- 1. Frígola-Cardener.** Connexió en PB i equipament plantes pis
- 2. Jardins Menéndez-Pelayo.** Obtenció sòl per a espai lliure
- 3. Jardins Mestre Balcels.** Obtenció sòl per a espai lliure i equipament
- 4. Illa Carolines.** Obtenció sòl per a espai lliure i equipament
- 5. Terrades-Milà-Terrassa.** Obtenció sòl per a espai lliure
- 6. Maignon 1B.** Obtenció de sòl per habitatge protegit

- 7. Ptge Mercedes 21-23.** Obtenció de sòl per habitatge protegit i connexió espai verd
- 8. Pàrquing Principal.** Obtenció sòl per a espai lliure
- 9. Jardins Ca la marquesa.** Obtenció sòl per a espai lliure
- 10. Torrijos-Terol-T. Vidalet.** Obtenció sòl per a espai lliure
- 11. Prolongació Tagamanent.** Connexió cívica
- 12. Banyoles-Milà-Igualada.** Obtenció sòl per a espai lliure

desafecta, encara que sembli que passa el contrari".

Maignon i Mercedes, per a expropiacions. El Districte no només va subratllar les desafectacions dels queixals de Gran o Travessera de Gràcia sinó que va remarcar que les expropiacions ja es preveïen, com el cas de Banyoles-Igualada, i que "només n'hem fet dues de noves", va dir Badia, al·ludint a les parcel·les de Maignon i Passatge Mercedes per a habitatge públic i per a possibles expropiacions. "Les podem fer totes o totes són d'interès? Segurament no les podem analitzar totes", va afegir adduint qüestions de temps. ●

Entrevista

Samuel Bleda, alumne de Batxillerat de La Salle Gràcia, guanya el repte EAE & Nestlé amb una idea per al teletreball

Primer dia de feina en videojoc

Àlex Gutiérrez Pascual

'estudiant de Batxillerat de La Salle Gràcia Samuel Bleda (Barcelona, 2000) ha guanyat el primer premi del repte EAE & Nestlé, que organitza l'escola de negocis, amb una proposta per millorar l'arribada de nous treballadors en una empresa (on-boarding). Bleda és un dels catorze finalistes d'aquesta marató d'idees, amb més de 130 participants.

Quines aplicacions té la idea?

Pretén digitalitzar una empresa en format de videojoc perquè tots els treballadors que fan la feina desde casa, puguin fer-ho d'una forma més propera. Tindrien el seu personatge i haurien de donar-li vida com si fossin a l'empresa. Busquem que des de casa tinguis una experiència similar a la presencial, per humanitzar la feina a distància.

En què consisteix l'on-boarding?

M'agrada definir-ho com el primer dia. La persona que el fa el primer contacte amb l'empresa acostuma a ser un becari o un treballador en pràctiques. Ha de ser un procés el més positiu i agradable possible. Moltes empreses es veuen afectades per un mal on-boarding, provoca perdre molts nous treballadors.

Com se't va ocórrer la proposta?

Vaig partir de la pregunta "Com puc fer més presencial una fei-



Samuel Bleda, a la presentació de la idea a l'escola de negocis EAE. Foto: Cedida

na a distància?". Un cop teníem les idees més bàsiques, havia de buscar una forma de destacar. Agraïxo el suport de Carlos Patarro, professor de Gestió de vendes a La Salle.

El premi cobreix el cost del 1r curs del Grau en Màrqueting i Comunicació Digital, què suposa per a la teva carrera?

Suposa menys preocupacions, però del futur no sabia dir. ●

*Il·lustríssims
veïnes i veïns,*

VOTEU

del 10 al 20
de juny els primers
pressupostos
participatius

Visita les exposicions dels projectes
de Gràcia a:

Centre Cívic La Sedeta

C. SICÍLIA, 321. SALA D'EXPOSICIONS

Centre Cívic El Coll – La Bruguera

C. DURAN I BORRELL, 24. CASAL DE JOVES

Consulta
els projectes
del teu
districte



DECIDIM.BARCELONA



Ajuntament de
Barcelona

Bonet i Rosell, per la placa a Aute, i possible concert per Festa Major



L'Hospital Evangèlic marca el trasllat de Gràcia el 2023 un cop engegades les obres al Poblenou

Els treballs del nou equipament sanitari, que s'han activat amb uns mesos de retard, permeten ajustar la reforma de l'espai del carrer Camèlies com a centre educatiu

a història de l'Hospital Evangèlic com a referent sanitari privat a Gràcia des de finals del segle XIX ja ha posat en marxa el compte enrere per al conegut trasllat al Poblenou, en els terrenys de la superilla del carrer Ciutat de Granada, un cop el mes passat van engegar les obres del futur equipament i la setmana que ve tindrà lloc l'acte oficial de col·locació de la primera pedra.

L'activació del calendari, el qual inicialment havia d'arrencar el passat gener, ha desplaçat lleugerament els plans de trasllat del personal sanitari i obertura del nou espai al primer trimestre de 2023 en lloc de la primavera de 2022. No obstant això, el retard d'uns mesos no esmena la previsió general de canvi d'ús de l'encara



actual seu de l'Hospital Evangèlic del carrer Camèlies, on des del gener de 2020 està prevista no només la ubicació de l'escola Teixidores

de Gràcia (actualment en mòduls al carrer Encarnació) sinó també un institut d'ensenyament secundari (vegeu L'Independent núm.

784), una de es grans promeses de BComú en les passades eleccions.

El canvi d'ús del sector de Camèlies, en una operació global que ha significat per a l'Ajuntament desembutxacar 9 milions d'euros, suposa per a l'equipament sanitari un canvi radical de l'antiga fesomia d'obra vista en un bloc de cinc plantes i 116 llits a un edifici modern de 10.000 metres quadrats i que s'ha aconseguit augmentar fins als 190 llits.

El projecte de nou emplaçament del Nou Hospital Evangèlic al Poblenou ha anat a càrrec de PMMT Arquitectura, els mateixos autors del projecte arquitectònic d'un dels altres equipaments sanitaris privats que s'estan aixecant a la ciutat i concretament a Gràcia, al nord més extrem del districte, al barri dels Penitents, amb la residència El Mirador del grup FIATC, que té prevista la inauguració l'any 2022. ●

FES-TE SOCI

L'independent
de Gràcia

i gaudeix dels avantatges:

l'Independent a la bústia de casa teva setmanalment

Veu directa a les assemblees

DESCOMPTES i promocions en entitats culturals

Socis menors de 30 anys o majors de 60,
50% de descompte en la quota trimestral



www.independent.cat

administracio@independent.cat

Nom: _____ Cognoms: _____ DNI: _____ Edat: _____

ADREÇA

Carrer: _____ Núm.: _____ Pis: _____ Porta: _____ Localitat: _____ CP: _____

Telèfon: _____ Mail: _____

Número de compte bancari:

Signatura:

Data: / /

[illegible]

Autoritzo: A l'Associació Cultural l'Independent de Gràcia (amb NIF: 66245986) que, des de la data present amb caràcter indefinit i mentre no es comuniqui per escrit el contrari, giri al número de compte bancari indicat en el present document els rebuts corresponents a la quota d'associat/ada d'acord amb l'establert en la Llei 16/2009 de Serveis de Pagament. A l'Associació Cultural l'Independent de Gràcia a carregar les despeses bancàries que es produeixin per devolució de rebut per causes no imputables a la mateixa.

Accepto: Com a termini màxim de devolució dels rebuts carregats en el meu compte 30 dies hàbils des de la data del rebut, comproment-me a no ordenar a la meua entitat bancària la seva retrocessió una vegada transcorregut aquest termini.

D'acord amb l'art. 5 de la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal, us informem que les dades personals recollides en aquest formulari s'incorporaran al fitxer de socis i sòcies, el responsable del qual és l'Associació Cultural l'Independent de Gràcia. Les

vostres dades es tractaran amb l'única finalitat d'oferir-vos informació. Podeu exercir els vostres drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició mitjançant comunicació escrita, a la qual heu d'adjuntar una fotocòpia del vostre DNI, adreçada a administracio@independent.cat.

El cobrament de la quota es fa cada 3 mesos.
L'import de la quota trimestral és de 30 euros.

Associació Cultural
l'Independent de Gràcia

Ball, foc i flors: la cultura popular pren el carrer

La data era sonada i els protagonistes no van decebre: els 40 anys de la Vella de Gràcia s'han celebrat com calia, amb una nit memorable de ball i foc a la plaça Dones del 36 aquest dissabte, en un cap de setmana on la cultura popular ha assaltat el carrer de nou. La celebració de la Vella ha coincidit amb la del Corpus, una festa que ha incorporat per primer cop L'Ou com balla -gràcies a la iniciativa de La Fadrinalla de Gràcia-. Diumenge el focus d'atenció es va repartir en dos escenaris: la plaça de la Virreina, amb una catifa floral en homenatge a Jordi Fàbregas, i el carrer Llibertat, en un acte del 150è aniversari de Festa Major. Fotografies: Josep M. Contel



A dalt i a l'esquerra. Imatges de la festa d'aniversari de la colla de diables La Vella de Gràcia a la plaça Dones del 36, amb la bèstia Atzeries en dels moments destacats de la nit. **A sota.** Diumenge de Corpus a la plaça de la Virreina amb l'Ou com balla; la catifa floral en homenatge al músic i activista gracienc Jordi Fàbregas, un reconeixement que va recollir la seva companya, Lola Capdevila; i ball de l'Àliga de Gràcia. L'altra catifa floral de la diada es va fer amb motiu dels 150 anys de Festa Major al carrer Llibertat.



Breus

Mencions a sis entitats per la Festa de l'Esport de Gràcia al CAT

Cedida



Reconvertida a un format diferent de les edicions anteriors, la Festa de l'Esport de Gràcia tindrà lloc dijous 17 (18:30) al Centre Artesà Tradicionari. A l'acte d'homenatge a les associacions esportives, que en la versió de Nit de l'Esport es va suspendre l'any passat per la pandèmia, hi haurà mencions a sis entitats, com ara Bàsquet Lluïsos, pel 75è aniversari que no va poder celebrar el 2020, i el Tres Peons, que enguany fa cinquanta anys. Durant l'acte al CAT es projectarà un audiovisual amb vídeos dels clubs mateixos.

El CEG obre llistes dilluns per la Matagalls Montserrat

El Club Excursionista de Gràcia (CEG) obrirà dilluns 14 les inscripcions per la 42 Matagalls Montserrat, que tindrà lloc el 18 i 19 de setembre. Una de les novetats d'aquesta travessa de resistència seran els punts d'avituallament, que seran de pas per evitar aglomeracions. Més info: matagallsmontserrat.cat.

● La temporada, a examen: CN Catalunya femení de waterpolo

Lídia Escoda: "Aspirem a la quarta posició per disputar un playoff la temporada vinent"

La capitana del 'Cata' destaca la segona volta a la primera lliga i anuncia noves incorporacions per al curs 2021-22

Àlex Gutiérrez Pascual

Si s'isena posició al final de la segona lliga. Així ha tancat el primer equip femení del CN Catalunya la participació a la Divisió d'Honor de waterpolo. Lídia Escoda (Sabadell, 1993), capitana del conjunt que entrena Gabor Egedi, apunta l'arribada de noves incorporacions (des del club confirmen dos reforços i un tercer per ratificar), per compensar les marxades de la portera Anna Horvath, que es retira com a jugadora i se'n va a Hongria; Hannah Vilanova, que torna al Japó per jugar amb la selecció d'aquell país; Mei Vilanova, que torna als Estats Units amb la seva universitat; i Liudmila Ianni, que torna a l'Argentina.

Després de jugar al grup pel títol de lliga i disputar la Copa de la Reina, quins reptes plantegeu per la propera temporada?

La part bona d'aquesta temporada és que les baixes que tenim són poques. La més important és la portera Anna Horvath, però mantenim el mateix bloc i s'incorporaran unes altres jugadores que ens poden anar bastant bé, bastant potents. Aviam si podem aspirar a la quarta posició per poder disputar



Lídia Escoda, capitana i boia del 'Cata'. Foto: Josep Ponferrada (PFotoalbums)

un playoff. De cara a la Copa de la Reina, tornar a participar-hi i que ens toqui un bon sorteig.

Com valdrien aquest curs?

No ha sigut fàcil. Vam començar i ens va costar molt acoblar-nos amb les noves jugadores i les que hi havia aquesta temporada han hagut de fer altres posicions que mai no havien fet. La primera volta del primer grup va ser difícil. Vam perdre alguns partits que no tocava, encara havíem de saber com conjuntar-nos millor. A partir de la segona volta vam fer el canvi i

va sortir la màgia aquesta dels últims tres partits. Va ser el temps de poder treballar juntes i corregir un error que teníem en defensa amb les inferioritats.

Què milloràrieu per la vinent?

Vindrà una jugadora esquerrana, és un gran punt de millora perquè totes les jugadores que tenim són dretanes, i sempre és molt complicat estar en una posició amb l'angle tancat. Amb aquesta incorporació ens ha de sortir millor l'atac per les posicions d'1-2. Seguim les mateixes boies, Roline Schuijt i jo,

que al final de temporada ens hem comunicat molt bé en l'atac en aquesta posició. I un altre punt de millora seria tenir més llançadores i que fossin més efectives, perquè ens ha faltat una miqueta més d'efectivitat en els llançaments.

Al penúltim partit de lliga contra el Sant Andreu, Ona Tarríño, campiona d'Espanya amb la selecció catalana infantil, va ser convocada i va jugar-hi minuts.

M'agrada molt el que va fer Gabor. És una noia que dona confiança i que es veu que més endavant pot donar un plus.

Al setembre afrontarà la tercera temporada amb l'equip.

Com a jugadora la següent temporada ja serà l'última perquè em vull retirar també com l'Anna. Ja tinc 28 anys vaig cap als 29. Estem en un esport que, com la majoria de femenins, no podem viure de l'esport. Al masculí cobren un sou de treballador, nosaltres encara no hem arribat a aquest punt. Estem de camí però no hem arribat encara.

Com continuaràs després de la vinculació amb el waterpolo?

Tinc un projecte com a entrenadora a Encamp, a Andorra, per treballar en el waterpolo base. ●

L'ETT Lluïsos aposta per tornar a la lliga de 10 equips

El primer equip gracienc aconsegueix la salvació al partit de la fase final contra Els 8 la Garriga (5-1) i jugarà una temporada més a la Primera Estatal de tennis taula

À.G.P.

En una temporada atípica marcada per la pandèmia, el primer equip de l'Escola de Tennis Taula Lluïsos de Gràcia s'ha jugat la continuïtat a la Primera Divisió Estatal masculina a l'última jornada. El conjunt Lluïsos-Q2B Studio, format per Ferran Cano, Bernat Folch, Martí Folch i Francesc Masip, va derrotar l'equip dels 8 la Garriga (5-1) i s'ha assegurat la presència un cop més a la tercera categoria del tennis taula espanyol.

"Vam plantejar els partits com una final", explica Ferran Cano sobre l'eliminària de permanència, que va començar amb bon peu amb les victòries de Folch (0-3), Cano (2-3) i Masip (0-3). "Vam



El Lluïsos-Q2B Studio, abans del partit decisiu contra la Garriga. Foto: Cedida

saber gestionar bé els nervis", diu. Una situació que contrasta amb l'inici de lliga. "No vam començar amb bon peu", lamenta Cano, però qui el sistema de competició d'enguany (dos grups de cinc equips)

no ha permès valorar la regularitat. Per al curs 2021-22, l'ETT Lluïsos aposta per tornar a la competició de deu conjunts. "Esperem que sigui una temporada completa", assegura Cano. ●

L'Europa, pendent de les renovacions i els rivals a la Segona RFEF

El pla de competició preveu el descens directe de cinc dels divuit equips de cada grup i la disputa d'una promoció de permanència

Albert Benet

El mercat de renovacions i fitxatges va més lent que altres temporades al Nou Sardenya. A l'hora de tancar aquesta edició, l'Europa ha confirmat la primera de les renovacions previstes del capità Àlex Cano i ha publicat les baixes dels defenses Martí Alba, Adri Guillén, i el davanter Èric López. Tres jugadors que han tingut pocs minuts al llarg de la temporada 2020-21. Aviat es coneixeran els noms dels futbolistes que afrontaran la nova Segona RFEF.

Aquesta setmana s'ha confirmat que la categoria que estrenarà el club gracienc, el quart nivell del futbol espanyol, la formaran cinc grups de divuit equips cadascun que es repartiran seguint criteris de proximitat geogràfica. Si això es compleix, l'Europa i la resta de clubs catalans de Segona RFEF (Lleida, Badalona,



El Nou Sardenya, amb pedaços a la gespa, a punt per Segona RFEF. Foto: Lely R.

Espanyol B, Prat, Cerdanyola i possiblement Terrassa, que ocuparia la plaça del Vilafranca) hauran de viatjar a les Balears (4 clubs), el País Valencià (6) i l'Aragó (6). No se sap encara si tots els equips d'una mateixa delegació federativa aniran en un grup únic o bé els separaran,

com s'especula darrerament amb els quatre clubs d'Alacant.

Pel que fa al pla de competició, el campió pujarà a Primera RFEF i els cinc darrers classificats baixaran directament a Tercera RFEF. Els quatre pitjors tretsens jugaran la permanència. ●

Joan Bacardit, nou entrenador de l'equip femení escapulat

Després de dues temporades al capdavant del primer equip femení de l'Europa, el tècnic Fran Güells deixa la banqueta escapulada en substitució de Joan Bacardit, que aquest curs ha entrenat el Terrassa femení, també de Primera Estatal. Bacardit, que també va dirigir l'Espanyol a la Lliga Iberdrola i el Món Femení de Primera Divisió, arriba al club amb canvis en l'estructura del futbol femení europeista: la fins ara jugadora del primer equip i entrenadora del Juvenil, Nany Haces (vegeu núm. 848), s'ha convertit en la nova coordinadora d'aquesta àrea. Com a màxima responsable del futbol femení, Haces ha començat a gestionar les primeres renovacions de la plantilla del primer equip: les capitanes Andrea i Pili Porta (sumaran la 9a temporada), la portera Mimi (3a) i les defenses Júlia Jarque (7a) i Carla Moyano (5a). ●

Resultats

FUTBOL

Torneig Segona Catalana masculina (Eliminatòries)

Vuitens de final

Can Gibert o - Europa o (Tanda de penals: 3-2)

Preferent Juvenil femenina (Grup 3)

Jornada 4

Europa 4 - o Font.-Fatjó

Classificació

1. RCD Espanyol .. 34 punts.

5. CE Europa.....27 punts.

Jornada 5

RCD Espanyol - CE Europa (13/06, 10h)

WATERPOLO

Copa Catalunya masculina

Fase final 7è-8è lloc

Anada: CE Mediterrani 16 - 7 CN Catalunya

Tornada: CN Catalunya - CE Mediterrani (17/06, 20:45)

Distribuidor Oficial: I.M. GUIDOSIMPLEX
CLÍNICA DE L'AUTOMÒBIL, S.L.
JORDI MUSONS AGELL

SPG Clínica de l'Automòbil
TALLERES

Reparació general de l'automòbil
Servei PRE-ITV | Diagnosi
Electrònica | Electricitat
Recollida i entrega a domicili

Montmany, 11
Tel. 93 213 25 55
www.clinicadelautomovil.net

La Fonda de Gràcia
cuina catalana per emportar
Carrer de Puigmartí 36, 08012 Barcelona
Tel. 935 466 736
www.lafondadegracia.com @lafondadegracia

CANELONS BACALLÀ AMB SAMFAINA CAP I POTA POLLASTRE A L'AST..
I MÉS PLATS T'ESPEREN!

Necessites un taxi?

la teva companyia DE TAXIS a Barcelona

barna taxi groc

TRUCA'NS!
93 358 11 11
93 357 77 55

LIMPIEZAS Y SERVICIOS

LYS
Limpieza de oficinas, escaleras, garajes, casas particulares y primeras limpiezas.

Tel. 93 219 84 85
c/ Sant Lluís, nº 56, baixos

GRÀCIA FESTA MAJOR DESAPAREGUDA
de Josep Maria Contel

VINE A BUSCAR-LOS A:
c/ Sant Lluís, 11
dbcoop

PVP **22€**

GRÀCIA FESTA MAJOR
Josep M. Contel

GRÀCIA DESAPAREGUDA
Josep M. Contel

Catalunya Desapareguda
Catalunya Desapareguda
Catalunya Desapareguda

1r



Editorial

Una tempesta perfecta

Hi ha un any de marge -no més perquè tot sigui mesurat en funció dels interessos electorals- perquè el mandat municipal avanci cap a la resolució de conflictes que hauran de definir en un sentit o un altre el futur de Gràcia. Uns hi veuran el got mig ple (diuen al Districte que ara s'aixeca polseguera perquè s'aborden temes que abans no s'havien abordat) i altres hi veuran el got mig buit (expropiacions, decisions polítiques que aposten per l'habitatge públic en detriment d'espais verds), però el debat no pot ser etern perquè fins i tot podríem dir que ja ha durat prou.

No sembla, en qualsevol cas, que la millor manera per calmar els ànims sigui l'estratègia que s'ha seguit aquesta setmana en l'audiència pública amb posicionaments de laboratori institucional com "enviar un missatge de tranquil·litat" a veïns que en un futur seran expropiats perquè ja estava prevista la seva afectació o subratllar els àmbits d'actuació que s'estan executant per atenuar el soroll a les places quan el problema va en augment. A banda queda la insistència a canviar projectes i demanar dimissions que ja sabem que no es produiran.

Però el fet és que ens trobem en un mandat de definició i de poca execució i això situa la probable utilització política en un escenari de tempesta perfecta. En aquest any que queda perquè prevalgui el tan reivindicat fair play gracienc, govern, partits i veïns hauran de mesurar molt bé les seves forces perquè el balanç sigui una mica menys galdós del que ho ha estat fins ara. No hi haurà gaire cintes inaugurals per tallar i encara s'ha d'obrir el meló de la Rambla Verda de Vallcarca, per si no fos suficient.

Hi ha un any de marge perquè el mandat avanci cap a la resolució dels conflictes oberts

El dependent

Tot i que hi passa moltíssima gent cada dia i que la notícia té considerable interès públic, la dimensió que se'ns prefigura com a més encertada és en aquesr lloc: el Districte no posarà un semàfor a la cruïlla Astúries-Torrent de l'Olla. Aquesta va ser la resposta de la direcció de serveis de llicències i espai públic a la pregunta directa d'un veí dimarts a l'audiència pública. El semàfor, segons va explicitar el responsable del districte, Jordi Raboso, seria sempre en tot cas un exemplar "de cicle baix", amb 25 segons per als vianants i 25 per als vehicles de pas, però que aquesta actuació no era en cap cas prioritària.

Cartes al director

Visca l'Europa

Com aficionat i soci del Club Esportiu Europa m'agradaria expressar la meua alegria per haver aconseguit la Lliga i l'ascens de categoria, després de tants anys. Vull començar donant les gràcies a la directiva per tota la feina feta i la que segueix fent; enhorabona i no afluixeu, que podem arribar lluny. Tampoc no vull deixar de felicitar i agrair el suport de les penyes, especialment la més jove. Ompliu gairebé tota la grada de la porteria de Pau Alsina i segur que heu tingut molt a veure amb els ànims de l'equip (sobretot en una temporada complicada com aquesta); feia molts anys que no ho veia. Per últim, i la més important, a la part esportiva: jugadors, entrenador i tot el cos tècnic, enhorabona per la magnífica temporada que heu fet; els vostres noms quedaran per sempre en la història del club. Visca l'Europa!

Josep Beltri

Ull de dona

Defenseu les pensions

Conxa Garcia



Aquest és un tema que no hem de deixar de parlar, ja que ens afecta a totes. Des del gener que no paren les mobilitzacions a nivell de tot l'estat (entrega de signatures, accions a les xarxes, concentracions, manifestacions). Tot dient que "governi qui governi les pensions s'han de defensar". Ja fa temps que s'està intentant imposar plans de pensions privats; la UE insisteix en el tema. En el pacte que s'està promovent no hi ha cap

S'ha de remodelar el mercat de treball ampliant-lo a àmbits socials o ecològics

mesura concreta per resoldre el problema de les pensions mínimes, que afecta milions de persones amb pensions per sota del llindar de la pobresa, ni a les dones que pateixen una bretxa de gènere de més del 30% a causa d'una normativa que les penalitza. Els bancs i fons de pensions privats serien els grans beneficiats, malgrat l'acomiadament de milers de treballadores. S'ha de remodelar el mercat de treball ampliant-lo a d'altres àmbits més socials i ecològics per reduir l'atur i eliminar la precarietat laboral i els sous de misèria perquè es pugui ingressar més a la Seguretat Social. A Europa, veiem com a Alemanya les pensions han baixat tant que les jubilades han de cercar treball per arribar a final de mes. Si no arriba el pagament de les treballadores per pagar les pensions, cal que la resta vagi a càrrec dels impostos generals. ●

L'Independent de Gràcia



La Perla, 31, 08012 Barcelona
Tel. 93 217 44 10
redaccio@independent.cat

Edita: **Associació Cultural L'Independent de Gràcia**. President d'honor: **Joan Cervera**. President: **Emeteri Frago**. Director: **Albert Balanzà**. Redactora en cap: **Silvia Manzanera**. Cap d'Esports i digital: **Àlex Gutiérrez Pascual**. Redacció: **Carina Bellver, Clara Darder, Meritxell Díaz, Laura Roig, Ignasi Fortuny, Èric Lluent, Òscar Mejías**. Col·laboracions: **Albert Benet, Enric Borràs, Jordi Borràs, Xavier Borràs, Lluís Bou, Ernest Cauhé, Lola Capdevila, Ramon Casalé, Josep M. Contel, Conxa Garcia, Marina F. Torné, Luis Ángel Fernández Hermana, Pere Martí, Joan Millaret, Jesús Sánchez, Sara Reñé, Josep A. Torralba i Ricard Valentí**. Maquetació: **DBcoop, sccl (Marta G. Bravo i Sergi Lou)**. Disseny web: **Tirabol**. Publicitat: **Cristina Gispert (692 601 263) publicitat@independent.cat**. Imprimeix: **Indugraf Offset, S.A. 8.500 exemplars**. Dipòsit legal: **B-32.478-00**. Sol·licitat control PGD

Amb la col·laboració:



Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència



COMPROMÍS AMB L'ÈTICA PERIODÍSTICA
Consell de la Informació de Catalunya

Programació Ràdio Gràcia 2021



¹ Programa quinzenal. La setmana que no n'hi ha es repeteix l'anterior.
² Programes quinzennals. La setmana que no es fa es repeteix l'anterior.
³ La Tertúlia Política es fa cada 15 dies. El calendari de tertúlies polítiques es concreta tenint en compte si hi ha Plenari o Audiència Pública.
⁴ Programa quinzenal. Es combina amb la Tertúlia Política.
⁵ Programa quinzenal.
⁶ Programa quinzenal. Es combina amb Cultura i agenda del CC El Coll. Quan hi hagi Plenari o Audiència Pública, s'emetrà en directe.
Nota: Ràdio Gràcia és una ràdio feta majoritàriament per voluntaris, per tant la programació pot estar subjecte a petits canvis.

Hora	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	divendres	Dissabte o diumenge
16 a 17 h	La tarda és nostra	Temps de Música i espectacle	Música i Geografia	Tobacco Road	Cultura, agenda i temes Centre Cívic El Coll (5)	Retransmissió dels partits de CEE Europa fora de casa (cada 15 dies)
17 a 18 h	Espai Solidari (1)	Música a Ràdio Gràcia	Tobacco Road	Teatrí de Butxaca	Cultura, agenda i temes Centre Cívic El Coll (5) Las tardes a Gràcia (6)	
18 a 19 h	Toc Escapulat	Ones de Dones (2)	Gràcia Multiesports	Teatrí de Butxaca	La tarda és nostra	
19 a 20 h	Tot comerç	Pop Go The Beatles	Tertúlia Política (3) – Sota el Pont (4)	Música i Geografia	Gracienques (2)	
20 a 21 h	Infogràcia	Gracienques (2)	Sortides amb Gràcia	Temps de Música i espectacle	Toc Escapulat	

Opinió convidada

Sindicat d'Habitatge de Vallcarca

El Bar Luis ens queda com a exemple

El passat dimarts 1 de juny ens assabentàvem, amb gran sorpresa, que el nostre veí i company Luis abaixava la persiana del seu bar definitivament. Tot just farà 1 any i 8 mesos que en Luis es va trobar en una situació molt habitual per totes aquelles persones que viuen de lloguer: la no renovació per part de la propietat o l'apujada del preu; però en aquest cas no es tractava de la seva llar, si no del seu negoci. Actualment, la lluita per l'habitatge té molta presència i força arreu: sorgeix d'una necessitat evident davant la pujada dels lloguers, la turistificació i gentrificació dels barris i l'especulació immobiliària, que acaben per expulsar a les veïnes de tota la vida. Aquesta realitat també afecta als petits negocis, com el del Luis, que és dels pocs comerços de Vallcarca que no estava enfocat al turisme i que era freqüentat pels veïns de la zona. Animat pels veïns, va fer el pas de venir al Sindicat i exposar la seva situació. Des d'aleshores, es van iniciar un seguit d'intents de negociació amb la propietat, mentre s'obria camí a la possibilitat de lluitar per mantenir, no tan sols habitatges, si no també el petit comerç.

Durant aquest temps en Luis ha deixat clar l'interès per quedar-se al seu bar: ha continuat pagant el lloguer, s'ha buscat el diàleg amb l'arrendador des del Sindicat, s'ha fet la campanya pública #VallcarcaLovesLuis, per visibilitzar que el barri desitjava que el Luis es quedés, que el comerç local ha de preservar-se, que les vides de les persones són importants. A la vegada, el negoci ha sobreviscut a la pandèmia, les seves famoses truites han seguit sent tot un èxit. Fins i tot, en feia de veganes (les més bones que s'han tastat mai). Ha quedat clar que, en temps complicats, segueix sent un espai necessari. La propietat, però, s'ha negat a escoltar, a comprendre que no fer un gest ben mínim per part seva, com renovar-li el contracte, genera un dany enorme. Paral·lelament, el Luis ha hagut de sobreviure a un reducte de veïns que li han fet la vida impossible, que des de feia anys li posaven denúncies i el maltractaven, tal i com explica ell, per motius homòfobs i xenòfobs. Es té constància que la principal veïna instigadora d'aquest odi, havia contactat i amenaçat a la propietat perquè no li renovés el contracte del lloguer. Fa unes setmanes, en Luis va saber que tenia data de desnonament. Des del Sindicat d'Habitatge de Vallcarca sabem que era molt possible atu-



El seu cas ens demostra, un cop més, que és possible exigir i lluitar pels nostres drets més bàsics i obtenir resultats. El Luis i la seva lluita ens queden com a exemple per a totes aquelles persones que vivim situacions similars

rar-lo i continuar la lluita amb un objectiu ben clar: que el Luis es quedés al barri. Però la decisió ja estava presa i no hi ha hagut marge de maniobra.

Malgrat tot, sabem que gràcies a l'organització veïnal hem tingut el bar del Luis 1 any i 8 mesos resistint. El seu cas ens demostra, un cop més, que és possible exigir i lluitar pels nostres drets més bàsics i obtenir resultats. El Luis i la seva lluita ens queden com a exemple per a totes aquelles persones que vivim situacions similars: organitzar-se amb els teus veïns i veïnes és la millor garantia. ●

la
setmana

Insisteixo

Clara Darder



— a una setmana que estic esfereïda. M'han arribat notícies de tres joves que s'han llevat la vida. Ara mateix escrivint l'article ha sortit la notícia d'una noia mes. Bufo! Ningú del seu entorn s'ho esperava i per tant encara hem d'estar més preocupats. No només pel desenllaç final, sinó per la inòpia que hem tingut, els del voltant, que no ho hem detectat. Com és que no ho hem vist? Furtar-se la vida no és gens fàcil i aquests i aquestes joves que ho han fet, ho havien d'estar passant molt malament com per arribar en aquesta decisió. Desesperats per la seva realitat, i no veient llum al final del túnel, han decidit marxar. Com podem fer per donar-los un cop de mà en aquestes edats?

L'altre dia amb un psiquiatre amic conversàvem que la pandèmia ens ha deixat ben tocats a tots i totes. Dèiem que en una societat capitalista com la nostra l'individualisme ja hi era present i les xarxes ens aïllaven cada dia més, però el resultat final de la pandèmia ens ha provocat la reducció de la vida social. La simplificació de les converses amb amics, el reduïment de les trobades en grup, la manca de cultura que ens oxigena la ment, i moltes altres coses que ens fan ser més feliços. Tot allò on de ben segur podíem apaivagar les nostres dificultats emocionals, maldecaps i conflictes personals.

Cadascú de nosaltres desxifra els esdeveniments des del seu prisma i aquest a voltes pot ser molt obscur. Des del món de la teràpia ajudem en aquests i aquestes joves a valorar alternatives, altres possibles lectures davant la incertesa i l'ajuda grupal és molt eficaç en aquestes situacions. En el @sokkisok hi treballem de valent per escoltar-los. Alerta, adults! Responen davant de les demandes. La realitat actual per modelar un millor futur. Podent caminar en la seva pròpia maduresa amb un altra perspectiva de futur. Més enriquidora, més conseqüent, més feliç en definitiva. Els joves del Sok volen un canvi, que els proporcionarà llibertat i capacitat d'elecció davant els entrebancs que els proporciona la vida. I vosaltres ja busqueu aquests canvis per transitar d'una manera diferent del que els altres volen? ●

BUSQUEM COMERCIAL

Forma part del nostre equip
en la venda en publicacions locals!

625 601 107 | contacte@gpl.cat



CONSORCI PER A
LA NORMALITZACIÓ
LINGÜÍSTICA

Vols aprendre català?

Vine i informa-te'n.

Cursos del Centre de Normalització
Lingüística de Barcelona

Av. Príncep d'Astúries, 23-27

Tel. 93 217 87 23

www.cpln.cat/xarxa/cnlbarcelona

blocs.cpln.cat/sarriaambgracia

FORN DE
Sant Tirs

I ara, troba'ns
també a la nostra
parada dins del
Mercat de la Llibertat



Verdi, 54 · 932 371 829
Gran de Gràcia, 70 · 932 185 698
Astúries, 13 · 932 378 492
Mercat de l'Abaceria, parada 41 · 932 855 055

el
bloc

Dilluns a Andorra

Albert Balanzà



L'arrencada de setmana m'agafa in-sòlitàment a Andorra, on hi pugem amb l'M a ampliar experiències extraordinàries del petit país que és Gibraltar, tal com ara fa dotze anys hi vam anar amb el primer vol Barcelona-Gibraltar des del Prat. Tot el que sé dels yanitos, més enllà d'haver entrevistat en una ocasió l'exministre principal Peter Caruana i d'alguna escapada torrista, ho he après de l'M, que n'és un expert en història i en l'empremta dels menorquins al Penyal al segle XVIII, quan tots dos territoris pertanyien a la mateixa corona.

Però avui la cosa va de futbol: a l'Estadi Nacional d'Andorra hi ha un partidàs amistós que respira nova normalitat, la de dues seleccions que s'escapen del

Aquestes dinàmiques futbolístiques no surten als grans mapes de l'Euro(co)pa dels Estats

mainstream de l'Euro(co)pa dels Estats. En sabem ben poc d'aquestes dinàmiques futbolístiques que no surten als mapes, encara que aquestes realitats estiguin a pocs quilòmetres de casa: entre els jugadors que reconeixem, després d'haver fet un màster accelerat, hi ha Ilde Lima, el 6 d'Andorra, únic jugador reconegut al Guinness, juntament amb el finlandès Jari Litmanen, que ha jugat quatre dècades al futbol oficial, o també el capità gibraltareny Roy Chipolina, que ja suma 50 matxs suant la samarreta vermella (avui van de blanc), o també Dayle Coleing, porter del Glentoran a Irlanda del Nord.

L'endemà no es parla de res més a les portades dels diaris nacionals andorranos i a les xarxes socials gibraltarenques, mentre en aquelles valls dels Pirineus segueix la vida aixecant edificis moderns amb uns mètodes de risc constructiu no més comparables a Nova York i els seus ciutadans viuen i treballen en un marc mental propi. ●

Opinió convidada

Llorenç Prats, advocat

Els tribunals obeeixen el seu poble

Els tribunals obeeixen el seu poble, un poble sense tribunals propis no pot reeixir. L'estat francès i l'espanyol ja tenen més coses en comú, més enllà de tenir catalans i bascos entre les seves minories nacionals més ignorades i repudiades. El tribunal constitucional francès ha actuat, lògicament, com l'espanyol: ha dit un no rotund a trets nacionals diferents als de la seva creació i raó d'ésser. A França ha estat pel tema de la immersió lingüística amb una llei de llengües aprovada per majoria aclaparadora a l'Assemblea de la República. A Espanya, buidant de contingut i de valor un estatut d'autonomia de Catalunya votat per partida doble i després de tota mena de retallades.

La nació, tanmateix preval, malgrat no disposi de tribunals propis, i si una cosa és clara és que negar la seva existència no fa sinó accentuar la necessitat de la seva urgent independència per poder disposar d'un sistema judicial concordant amb la seva realitat social i econòmica.

El català a l'estat francès i a l'espanyol era anterior a aquests mateixos estats. De fet, la constitució espanyola en "reconeix" la seva preexistència de forma manifesta (article 2 CE). El dret i la llengua, tanmateix només van aparellades quan els tribunals són els propis de la societat a la qual han de servir. Ara ho són d'una força forània. Així, legítimament, es defensen i es coordinen per mantenir la seva instauració, malgrat aquesta fos per la via de la força (cop d'estat del 1936) o per terrabastalls històrics (guerra de successió el 1714).

El diputat bretó Paul Molac, després d'anys d'iniciatives i d'una permanent voluntat de cooperar amb l'estat francès, conjuntament amb molts altres diputats va aconseguir que s'aprovés una llei de defensa, d'ús i d'aprenentatge (per immersió) de les llengües dites regionals (de fet, nacionals). Ara, tanmateix ha tocat amb el mur de la judicatura, com organització burocràtica que serveix fidelment el seus postulats fundacionals: res pot posar en perill la seva existència originària, malgrat es forci la seva funció fins a ésser arbitrària (cas dels presos polítics catalans).

L'any passat, entre les primeres lleis espanyoles que van venir amb l'acord previ d'investidura pel govern socialista amb Podem i ERC al darrer era es va recuperar un plantejament similar (la famosa llei Celaá o llei orgànica d'educació, segons la qual es blindava la immersió en català a Catalunya). I també, igualment, el jutges no van trigar a matissar, àdhuc "legislar" que determinats percentatges no es podien obviar a pesar de que anessin en detriment del català. El legislatiu espanyol, com és normal, va quedar desacreditat, però les "sentències s'han d'acatar i respectar".

Recentment, valgui d'exemple de la deriva política judicial, una vicepresidenta espanyola, quan es va aprovar la llei rider, que obliga als repartidors domiciliaris a ésser empleats, ho justificava, sense cap dubte, en què el tribunal suprem ja havia dictat sentències en aquest sentit. La convali-



El diputat bretó Paul Molac, després d'anys d'iniciatives i d'una permanent voluntat de cooperar amb l'estat francès, amb molts altres diputats va aconseguir que s'aprovés una llei de defensa, d'ús i d'aprenentatge (per immersió) de les llengües dites regionals (de fet, nacionals)

dació del decret llei per tant serà una contradicció extrema, en la mesura que el legislatiu simplement es converteix en caixa de ressonància de la judicatura, un cos funcional tancat com pocs però amb molta influència.

La judicatura tanmateix s'exculpa, també legítimament, en què sense recurs ells no intervindrien. És la tutela judicial la que els obliga a decidir sobre el que està en conflicte. I lògicament, no és cap novetat, sempre fallarà a favor de l'estat, el que li dona la vida i el que el manté. Més faltaria. I sempre, ves per on, sorgirà un recurs de sota les pedres.

Catalunya, en conseqüència ben lògica àdhuc normal, des dels tribunals espanyols, i tampoc els europeus, no té res a guanyar. Amb més celeritat que mai, ambdues instàncies sempre acabaran imposant el seu criteri i com a molt, un afer pot quedar en via morta, però mai perdran. Ja és hora de veure clar que calen tribunals propis, una piràmide judicial, fiscal i forense al marge de les institucions actuals equivalents. És, per tant, la lògica bàsica de la independència, aquí i a l'estat francès, el que permet les millors opcions. Els tribunals propis són la garantia, com ho són ara per França i Espanya, de que es faci justícia. ●



BUGADERIA LAUNDRY

ATENCIÓ TELEFÒNICA de 7.00 a 22.00h
620 949 695 · Carrer Indústria, 23

RENTADORA
4,00€ → 3,50€*

9
KGS

RENTADORA
5,00€ → 4,50€*

14
KGS

RENTADORA
7,00€ → 5,60€*

18
KGS

*Amb targeta prepagament, sabó i suavitzant inclosos.

ASSECADORA
1€
10
minuts

Acceptem
TARGETA DE CRÈDIT

**T'AGRADARIA
ARRIBAR A
MÉS GENT?**

ANUNCIA'T A L'Independent

692 601 263

publicitat@independent.cat

GÈNERES DE PUNT

SERDÀ

Casa fundada l'any 1951

Travessera de Gràcia, 148 - 150 · 08012 Barcelona
93 217 93 34



Cerca i troba tot el comerç de Gràcia a

www.graciadivina.cat



Si voleu publicar els vostres actes en aquesta agenda, envieu un correu electrònic a **redaccio@independent.cat**

Exposicions

Fins al 15 de juny

Campanà: L'estètica de la modernitat mecànica, mostra d'Antoni Campanà, fotoperiodista que va immortalitzar infinitud d'esdeveniments socials de la Catalunya del segle XX. Aquesta exposició reflexiona sobre la introducció de el vehicle en les ciutats i de quina forma va transformar els seus carrers. A través d'una selecció de més de 50 fotografies de vehicles i entorns industrials, el visitant podrà descobrir l'evolució dels paisatges urbans i admirar l'evolució de Barcelona i la societat entre 1925 i 1975.
Casa SEAT (Pg. de Gràcia, 109)

Fins al 18 de juny

Exposició **Passarel·les**, de Xavier Marín. És el diàleg amb els poemes de la plaqueta homònima de Felícia Fuster en la celebració del seu centenari. En paraules de Lluïsa Julià: Fuster formula una estrofa nova. Es tracta de la «passarel·la» una composició que allarga d'un vers la tanka clàssica i que permet el vers lliure. És una taca de color, una forma dinàmica que busca i accentua el moviment.
Fundació Felícia Fuster (Camps i Fabre, 3)

Fins al 20 de juny

L'exposició dels **150 anys de la Revolta de les Quintes**, un dels actes centrals de la commemoració que s'havia de celebrar l'any passat, s'ha inaugurat aquest dimecres de la mà del seu comissari, l'historiador i president del Taller d'Història de Gràcia Josep Maria Contel. La mostra analitza les claus d'un conflicte de fa més d'un segle i mig on una gran part de les dones de la vila de Gràcia es va enfrontar a les autoritats civils i militars per aturar la crida d'una nova lleva de joves graciencs per ser incorporats a l'exèrcit espanyol. [Vídeo de la inauguració a www.independent.cat]
Biblioteca Jaume Fuster (pl. Lesseps)

Fins al 25 de juny

Exposició **Alimentació Sostenible**. Emmarcada al cicle La Primavera Verda, l'exposició, impulsada per l'equip de l'espai de Consum de Barcelona, promou una reflexió sobre l'impacte del model alimentari actual en la salut de les persones i en la del planeta. També dona a conèixer alternatives per fer possible una alimentació més saludable i sostenible.
CC El Coll-La Bruguera (Aldea, 15)

Fins al 29 de juny

Exposició **Professors de solitud. J. Esquirol, fotògraf - J. Pla, escriptor**. Fotografies de Josep Esquirol que recreen el paisatge i la gent de l'Escala dels anys 10, i textos de Josep Pla de procedència diversa; publicats en diferents volums de la seva Obra Completa: *El quadern gris*, *El meu país i sobretot, Aigua de mar*, llibre en el qual hi aplegà narracions de temàtica marinera i on descriu magistralment la forma de vida dels pescadors de la costa empordanesa i les seves famílies.
La Violeta (Maspons,6)

Fins al 30 de juny

Exposició **Dona Subjecte**. Collages de Claudia Montes on l'artista reivindica les dones com a individus, un fet simple però

que s'ha posat en qüestió històricament. La inauguració serà dimarts 1 de juny a les 18 h amb limitació d'aforament i inscripció prèvia a través del formulari de la web de l'espai.
Espai Jove la Fontana

Fins al 31 d'octubre

Incert Equilibri. La primera casa de Gaudí acull una exposició comissariada per Sara Catalán amb obres de l'artista Txemy Basualto (Xile/Canàries, 1981), on trenca essencialment amb els seus llenguatges habituals i codis heretats de la seva formació com a delineant artístic per qüestionar-se conceptes d'identificació, paternitat, pertinença, raça, ecologia, i tot partint de -i mantenint- la cerca de l'equilibri. La mostra també ofereix dues instal·lacions del compositor Perdi Rominger i una instal·lació de la dissenyadora de producte Itziar Luna.
Casa Vicens (Carolines, 20-26)

Actes

Divendres 11 de juny

Concert: **Galgo Lento**. Heliogàbal (Ramón y Cajal, 80), a les 20 h

Concert: **Biel Majoral** presenta **'Arasíquesi'**. CAT (pl. Anna Frank, s/n), a les 20 h

Concert: **Mama Dousha + Yung Rovelló**. Espai Jove la Fontana (Gran de Gràcia, 190), a les 20.45 h

Dissabte 12 de juny

L'antropòloga i investigadora Neus Roig presenta **No llores que vas a ser feliz, el tráfico de bebés en España: de la represión al negocio (1936-1996)**. Biblioteca Jaume Fuster, a les 11 h

Contes a la mà. **Contes fresquets**. Amb Anna Casals. Edat: 2-4 anys. Cal inscripció prèvia.
Biblioteca Vila de Gràcia (Torrent de l'Olla, 104), a les 12h

Festival Simfònic. Cal inscripció prèvia. La Sedeta (Sicília, 321), a les 12 h i a les 18 h

Presentació del llibre **Músics de Diables del Prat**. Amb sonada dels tabalers dels Músics de Diables del Prat i dels grups convidats Kabum i Percúdium.
CAT (pl. Anna Frak, s/n), a les 18 h

Teatre: **Quin caràcter**, a càrrec del grup Prosceni Teatre Blauter de la Universitat Abat Oliba CEU.
Espai Jove la Fontana (Gran de Gràcia, 190), a les 18.15h

Nit d'humor: **Escocia**, amb Txabi Franquesa.
Jove Teatre Regina (Sèneca, 22), a les 21 h

Diumenge 13 de juny

Impro Barcelona presenta **Impro A Gogó**. Almeria Teatre (Sant Lluís, 64), a les 12 h

Teatre musical: **Las chicas del coro**. Almeria Teatre (Sant Lluís, 64), a les 17 h

Teatre: **ARCAS 2020**, de VVAA Collectiu. Teatre Lliure (Montseny, 47), a les 18h



Cedida

Recomanem

Cor Drassanes a Santa Maria de Gràcia

Després d'un any de restriccions, el Cor Drassanes, un cor amateur de Barcelona molt vinculat al Museu Marítim, es posa de nou en marxa i ho fa amb un concert especial a l'Església Santa Maria de Gràcia. L'espectacle, titulat 'De musicals', inclou els temes de musicals ben coneguts, com ara Lalaland, Mamma mia, Rocketman i altres temes de música pop i musicals de Broadway. Seran 40 cantaires (el Cor Drassanes i l'Orfeó Badaloní) sota la direcció d'Oscar Peñarroya i acompanyats de bateria, teclat, guitarra i dos vocalistes professionals.
Dissabte 19 de juny a l'Església Santa Maria de Gràcia (Sant Pere Màrtir, 5), a les 21.30 h

Dilluns 14 de juny

Literatura i psicoanàlisi: els consentiments. **El lunes nos querrán** de Najat El Hachmi. Amb Carlota Subirós, escriptora, i Irene Domínguez, membre de l'Escola Lacaniana de Psicoanàlisi.
Biblioteca Jaume Fuster, a les 18.30 h

Dimarts 15 de juny

Gràcia República. Debat amb l'Associació Salvem l'Alzina, Amics del Verd i del Patrimoni, Protegim l'Illa Interior i No al Vial del passatge Frigola.
Lluïsos de Gràcia, a les 19 h

Dimecres 16 de juny

Concert músico-poético-visual: **Connexions** amb Lluís Fortuny. Biblioteca M. Antonieta Cot i Miralpeix (Pg. Vall d'Hebron, 65-69), a les 18.30 h

Dijous 17 de juny

Salut: **Higiene postural contra els dolors**. Can Carol (Cambrils, 26-28), a les 18.30 h

Divendres 18 de juny

Inauguració de l'exposició **Obrim Mirades**, de la Fundació Friends.
Espai Jove la Fontana, a les 17 h

Entitats

Divendres 11 de juny
Recapte d'aliments per a Gràcia. SOS Refugiados BCN. Fins al 12 de juny. Punts de recollida: Lluïsos de Gràcia (pl. del Nord, 7), de 9 a 21 h i El Centre (Ros de Olano, 9), de 10.30 a 13.30 h i de 16.30 a 23 h, i ds de 17 a 23h

Diumenge 13 de juny
Cinema: **La Zona Muerta** (David Cronenberg). Organitza Agita't Gràcia. Ateneu Llibertari (Alzina, 5), a les 19 h

Dilluns 14 de juny
Dilluns Republicans: **Arrels del republicanisme catalanista**. Amb Jordi Serrano Blaquer, historiador i rector de la UPEC. Ateneu Roig (Torrent d'en Vidalet, 34), a les 18.30 h

Dimecres 16 de juny
La veu afònica de la Campana dels Quintos. Ruta amb els ulls tapats per la història i els sons de la vila de Gràcia. Cal

inscripció: aula@boscturull.cat
Lloc de trobada: Plaça Lesseps davant de la biblioteca Jaume Fuster, a les 17.30 h

Dijous 17 de juny
Homenatge a Antoni Castells i Duran. Projectió del documental 'Economia col·lectiva. L'última revolució d'Europa'. Organitza Grup de Memòria Històrica de l'Ateneu Llibertari.
Ateneu Llibertari (Alzina, 5), a les 19 h

Dilluns 21 de juny
Torneig infantil de Tennis Taula. Obert individual. Per a infants de 6 a 12 anys (no federats). Inscripcions a la secretaria del Centre.
El Centre (Ros de Olano, 9), a les 17 h

Amb el suport de



Breus

Cabaret, narració oral i música en clau femenina a La casa dels contes

Cedida



El cabaret, la narració oral i la música marquen la programació de juny a La casa dels contes, un cartell amb molta presència de dones. És el cas de *Dones Bruixa*, *La Mary* i *La Santpere*, que es pot veure els dilluns a les 20 h, amb Anabel Totusaus, Clara del Rustre i el músic José Gallardo. Norma Cano presentarà diumenge 20 *Cabaret Resilent*, i l'encarregada de cobrir la part de narració oral és Sandra Rossi amb *Las travesuras de Eros* (12 i 19/06 a les 20 h).

Proust, Rohmer o The Beatles, als 'Imprescindibles' dels Verdi al juliol

Els Verdi han programat per al cicle 'Dijous d'Imprescindibles' de juliol diferents clàssics que es fan ressò de fites històriques, com ara el centenari de la mort de l'escriptor francès Marcel Proust, amb la projecció de *El amor de Swann* (Volker Schlöndorff) o els 50 anys de la grabació de *Imagine* amb el passi del documental de Ron Howard *The Beatles: eight days a week*. La rodilla de Clara (Éric Rohmer)', *Land of mine* (Martin Zandvliet) i *Diplomacia* (Schlöndorff) completen el mes.

Neix Òpera amb Gràcia, un festival per trencar tòpics i guanyar nous públics

La iniciativa, que farà un passi previ a la Violeta, tindrà lloc al claustre de l'Oratori Sant Felip Neri del 4 al 25 de juliol

Silvia Manzanera

Amb l'objectiu de fer arribar l'òpera a un públic familiar i trencar amb els prejudicis que encara envolten aquest gènere musical, es presenta la primera edició del festival Òpera amb Gràcia, una iniciativa impulsada pel mestre Guerassim Voronkov i Krieger Management amb la col·laboració de l'Associació d'Amics de Mozart, l'Oratori Sant Felip Neri i l'Ajuntament de Barcelona.

Així, des del 4 al 25 de juliol el Claustre de l'Oratori acollirà diferents activitats, la primera, un concert entorn a les figures de Mozart, Puccini i Donizetti, on el tenor Facundo Muñoz i la mezzosoprano Kimiyo Nakako compartiran escenari amb alumnes recent graduats del Conservatori del Liceu.

El dissabte 10 de juliol es representarà la *Bohème* de Puccini, en versió concert, amb la col·laboració del cor de nens de l'Orfeó Badaloní, i el cor del festival Òpera amb Gràcia. "Encara hi ha la idea que l'òpera és per a gent gran", assegura Romina Krieger, directora general del projecte, "i per això aquí oferim un format adaptat i diferent per arribar a un públic més jove, com un primer pas per accedir-hi si mai no ho has fet".

La programació del festival inclou per a dissabte 17 de juliol



La pianista Olga Kobekina i la soprano Romina Krieger. Foto: Cedida

Concert i conferència de presentació. La programació del festival, que gira entorn del món de la lírica amb propostes de diferents formats, arrencarà el 22 de juny amb un concert conferència a la Violeta a càrrec del director d'orquestra, pianista i compositor Guerassim Voronkov, el baríton Juan Carlos Esteve i la soprano i productora Romina Krieger.

El cartell inclou espectacles de nova creació i versions de clàssics en format concert

la presentació de l'espectacle de nova creació *Les dones de Mozart*, un viatge a través de les figures femenines de les grans òperes del compositor austríac interpretat per la pianista Olga Kobekina, l'actriu i directora d'escena Maria Voronkova i la soprano Romina Krieger.

El festival clorà diumenge 25 de juliol amb l'estrena de l'òpera *Don Pasquale* en versió escenificada amb un petit conjunt instrumental protagonitzada per la soprano Mireia Dolç, el tenor Jorge Juan Morata i els barítons Juan Carlos Esteve i Joan García Gomà.

Els organitzadors de la iniciativa, que pretén expandir-se a d'altres espais de la ciutat, han manifestat el caràcter col·laboratiu del festival i la intenció d'implicar les agrupacions culturals del districte per tal de consolidar la cita i fer futures edicions. "Volem que això tingui continuïtat i, tot i sabem que és arriescat, creiem que val molt la pena, però necessitem el suport del públic", afegeix Krieger. ●

Teatre Casal Corpus, de nou als escenaris

Després d'un any i mig el grup reprèn l'activitat amb la comèdia 'Consell familiar', el 19 i 20 de juny al Centre

S.M.

No ho sabien llavors però el 23 de febrer del 2020 el grup de teatre Casal Corpus faria la seva darrera funció de l'any; era la segona representació d'*Els bojos del bisturi* però poques setmanes després la crisi sanitària va aturar-ho tot. Els bolos que el grup tenia programats es van cancel·lar i l'obra que els quedava per representar de la temporada no va po-

der pujar a l'escenari. Ara, un any i mig després el Casal Corpus reprèn l'activitat i ho fa amb una comèdia. "L'obra que buscàvem havia de tenir pocs personatges i que fos una comèdia que permetés al públic distreure's i passar una bona estona durant una hora i mitja", asseguren des del grup. "I aquestes condicions les complia 'Consell familiar', de Cristina Clemente". En aquesta peça, que s'estrenarà dissabte 19 de juny a les 20 hores i diumenge 20 a les 18 al Centre, la família Solé Ametllé es regeix per



Els membres del grup de teatre Casal Corpus, als Jardins. Foto: Cedida

un sistema que segueix el popular lema publicitari "Benvinguts a la república independent de casa meua". Però un dia, la filla posa en dubte aquest sistema, que van crear els seus pares quan es van casar, i proposa modernitzar-lo amb unes idees revolucionàries. Però tant el pare com la mare no estan disposats a permetre-ho.

Les entrades es posaran a la venda a la taquilla del Centre els dies de la funció des d'una hora i mitja abans de l'inici previst. No hi ha reserva anticipada. ●

Crida del sector de l'animació i petició a Change.org contra l'enderroc de Balet i Blay

"Caldria obrir un període de reflexió sobre com fer un centre d'interpretació", diu Carolina López, directora de l'ANIMAC

S.M.

El col·lectiu de l'Animació ha posat en marxa una petició a Change.org dirigida a les administracions catalana, espanyola i europea per aturar l'enderrocament de l'edifici que havia estat seu dels estudis d'animació Balet i Blay. Les entitats demanen a l'Ajuntament de Barcelona i la Generalitat que conservin un espai on es va produir el 1945 'Garbancito de la Mancha', la primera pel·lícula d'animació feta a Espanya i la primera d'Europa en color.

A principis de maig, el Districte va confirmar que la llicència d'enderrocament i la de nova planta amb deu habitatges ja estava concedida, fet que va provocar la denúncia pública per part de les entitats que des de fa anys lluiten per la creació d'un espai que difongui



Dibuix fet per Josep Callejón en suport de la conservació de l'edifici de Balet i Blay

i preservi la història i el patrimoni del Coll lligat a l'animació, la il·lustració i el còmic. En els darrers temps, la proposta per conservar i recuperar l'edifici situat al número 40 del passeig Mare de Déu

del Coll havia centrat bona part de les demandes del Centre d'Estudis Coll-Vallcarca, una idea que compta amb el suport de noms de referència del sector, com ara Marta Pardell, neboda de Pepita Pardell, o Carolina López, directora de la Mostra Internacional de Cinema d'Animació de Catalunya, ANIMAC. "Hem de tenir en compte que l'animació és una indústria, i com a tal té un passat molt arrelat al barri i a la ciutat que s'ha de tenir en compte, un present que no para de créixer i una projecció de futur", assegura la investigadora, que defensa obrir un període de reflexió per decidir com fer un centre d'interpretació de l'animació a l'edifici de Balet i Blai, "un espai no només amb material d'exhibició o exposició, sinó amb una programació de tallers de professionals i activitats per fomentar i divulgar el sector". ●

Signatures per conservar l'edifici.

El col·lectiu de l'Animació ha obert recentment una petició a Change.org, que porta per ara recollides unes 500 signatures, per aturar l'enderrocament de l'edifici que havia estat seu dels estudis Balet i Blay, al passeig Mare de Déu del Coll 40, tot i que ja té la llicència atorgada i l'Ajuntament ha donat el permís d'obra nova (veure l'Independent 844).

crítica
d'art

Sergi Barnils, la gènesi de la pintura

Ramón Casalé Soler

A la galeria Atelier (Plaça Rovira i Trias, 9) ara tenim l'oportunitat de contemplar el treball d'aquests darrers anys del pintor Sergi Barnils (Bata, Guinea Equatorial, 1954), entre els quals hi ha una sèrie de pintures sobre paper realitzades durant el confinament, o sigui dels anys 2020 i 2021, que en el seu conjunt es van exhibir recentment a la galeria Canals de Sant Cugat amb el títol Cambra de confinament. La resta de les peces que s'exposen corresponen al període 2007-2021.

Es va formar a la Facultat de Belles Arts de Barcelona. La seva primera exposició individual va tenir lloc a la sala Arrels de Caldes d'Estrac, l'any 1982. Des del 1997 fins a l'actualitat sol exposar a Itàlia, país on la seva pintura té una gran acollida. Fa quatre anys la Fundació Vila Casas li va dedicar l'exposició Maranata, que vol dir "El Senyor ve", transcripció grega d'una expressió d'origen arameu. Des de principis dels 90 que la seva obra s'endinsa en el terreny de l'abstracció, on s'aprecia el seu interès per pintors com Paul Klee, Joan Miró, Arshile Gorky i Mark Tobey.

L'obra de Barnils és molt singular, ja que totes les peces estan inspirades en la Bíblia que, com senyala el crític i historiador de l'art Daniel Giralt-Miracle, es tracta d'una pintura que "sorgeix de la cerca personal d'una dimensió transcendent (...), d'una transmutació espiritual profunda i compromesa". Per això totes les obres que s'exhibeixen tenen noms relacionats amb diferents passatges bíblics.

L'exposició Gènesi consta d'una vintena de peces, totes elles realitzades amb tècnica mixta, entre elles olis, acrílics, encàustiques, ceres d'oli i carbonets damunt tela o tauler. Es divideix en dos apartats: les pintures sobre paper creades durant el confinament: Configuracions de la Nova Jerusalem i les pintures sobre tela i tauler del període 2007-2021. Les primeres tenen un gran cromatisme, possiblement més vibrant que en etapes anteriors, en canvi en les altres observem al Sergi Barnils més autèntic, sobretot per l'austeritat i la mesura de les seves propostes, on es percep una mena de diàleg entre allò simbòlic i la diversitat d'elements geomètrics que apareixen.

De totes maneres, la meticulositat amb la que construeix el seu discurs narratiu, la manera assossegada i lenta amb la que va superposant capes transparents i l'ús que fa del grattage, configuren una obra sobria i a la vegada singular. Els elements que sorgeixen en les seves composicions donen sensació de moviment, on la línia corba és la gran protagonista. ●

Cinemes

Bosque multicinemes. Rambla del Prat, 15. Tel. 93 217 26 42.

- **Cruella.** Dv, ds, dg, dl i dm, 17.45 i 20.30. 15.55, 18.35 i 21.15. Dv, 15.55 i 21.15.
- **Dios mío, ¡los niños han vuelto!** Dv, ds, dg, dl i dm, 15.55.
- **Gaza mon amour.** 16.20.
- **La casa del caracol.** 18.30 i 21.00.
- **Expediente Warren: Obligado por el Demonio.** 16.05 i 18.35. 21.25.
- **Otra ronda.** 21.05.
- **La violinista.** 16.10 i 18.40.
- **Uno de nosotros.** Dv, ds, dg, dl i dm, 21.15.
- **Despierta la furia.** 21.20.
- **El olvido que seremos.** 18.25.
- **The Good Traitor.** 16.00.

- **Nomadland.** Ds i dg, 19.05. Dv, dl i dm, 18.55.
- **Raya y el último dragón.** Ds i dg, 16.40.
- **Shorta. El peso de la ley.** Dv, dl i dm, 16.30.
- **El padre.** 21.45.
- **En un lugar salvaje.** 16.00 i 19.55. 18.00 i 21.55.
- **Sueños de una escritora en Nueva York.** 17.50. 15.55 i 19.50.
- **Bon Jovi From Encore Nights.** Dv, 18.40.

Cinemes Girona. Girona, 177

- **Mía y Moi.** Dj, 22.00.
- **Karen.** Dv i ds, 22.15.
- **Dr. Mabuse.** Dg, 20.00.
- **Panamá Radio** (documental). Dv, 20.15.
- **Mindanao.** Ds, 20.15.
- **Zog i els doctors voladors.** Ds i dg, 16.00.

- **El olvido que seremos.** Ds i dg, 17.30.
- **La casa del caracol.** Dv, 16.00, 18.00 i 22.00. Ds, 18.00, 20.00 i 22.00. Dg, 18.00 i 20.00. Dc i dj, 17.00 i 21.30.
- **The Good Traitor.** Dv, ds i dg, 16.00.
- **La violinista.** Dv, 16.00 i 20.00. Dv, 18.00 i 22.00. Ds, 16.00 i 22.00. Ds i dg, 18.00. Dg, 16.00 i 20.15. Dc, 16.00 i 20.30. 18.15. Dj, 20.00. 22.00.
- **Le nozze de Figaro** (òpera). Dj, 16.00.
- **El poeta y el espía.** Dc i dj, 16.00 i 20.00. Dc i dj, 18.00.
- **Reboiras.** Ds, 20.00.
- **Cinema en curt.** Dj, 20.00.

Verdi. Verdi, 32.

- **The Good Traitor.** Dv, ds, dg, dl, dm i dj, 16.00.
- **Cruella.** Ds i dg, 11.30, 16.00, 18.05

- i 20.35. Dv i dl, 18.05 i 20.35. Dm, 20.15. Dc, 18.10 i 20.30. Dj, 18.05 i 20.30.
- **El padre.** Dv, ds, dg, dl i dm, 11.30, 18.30 i 20.35. Dc i dj, 11.30, 18.30 i 20.40.
- **Nomadland.** Ds i dg, 18.10 i 20.30. Dv, dl i dm, 16.15, 18.10 i 20.30. Dc i dj, 16.15 i 18.35.
- **El fotógrafo de Minamata.** 16.00.
- **Otra ronda.** 18.15.
- **Una joven prometedora.** 20.30.
- **Minari. Historia de mi familia.** 16.00.
- **First Cow.** 16.15.
- **Gaza mon amour.** Dv, ds, dg, dl i dm, 18.35 i 20.20. Dc, 16.15 i 20.40. Dj, 16.15.
- **Un lugar tranquilo 2.** Dc i dj, 11.30, 16.15, 18.15 i 20.15.
- **Solo una vez.** Dv, ds, dg, dl i dc, 11.30.
- **En un lugar salvaje.** Dv, ds, dl, dm

i dj, 11.30.

- **Sueños de una escritora en Nueva York.** Dv i dm, 11.30.
- **La violinista.** Dv i dl, 11.30.
- **La escopeta nacional.** Dm i dj, 11.30.
- **Caravaggio en cuerpo y alma.** Dm, 11.30 i 18.15.
- **Otello - Florencia.** Dg i dc, 11.30.
- **Zog i els doctors voladors.** Ds i dg, 11.30 i 12.45.

Verdi Park. Torrijos, 49

- **La violinista.** 16.15 i 18.15.
- **Sueños de una escritora en Nueva York.** 18.30 i 20.00. 16.15.
- **Solo una vez.** 16.20, 18.00 i 20.30.
- **El olvido que seremos.** 19.40.
- **En un lugar salvaje.** 16.30, 18.15 i 20.30.
- **La escopeta nacional.** Dm i dj, 20.00.
- **Perifèria.** Dc, 20.00.

Si no corres, t'atrapa!

ELS 10 BLAUS VIRTUALS

~ La cursa de Gràcia ~

Del 20 de maig al 20 de juliol de 2021

MODALITATS: 5K i 10K

El preu de la inscripció (3€) anirà destinada
íntegrament al Rebot Solidari de Gràcia

Més info a les xarxes socials i a 10blaus@cvg.cat
Serà necessària l'app Strava per entrar a les classificacions



ELS MATINS AL CENTRE

ACTIVITATS

ANGLÈS
COUNTRY
FRANCÈS
IOGA
MÚSICA
TEATRE
BALL EN LÍNIA
TALLER DE MEMÒRIA
PINTURA: ROSTRES MEDIEVALS
ART INTUITIU

Vols fer Activitats
als matins?.....
...Vine al Centre



CONSULTEU A SECRETARIA
De 10'30 a 13'30 i de 16'30 a 19'30

Tel. 932 181 964



CENTRE MORAL I INSTRUCTIU DE GRÀCIA

c/Ros de Olano, 9

08012 BARCELONA

