

Quina emoció és?



Descripció

Es tracta d'un joc per estimular l'expressió i la identificació d'emocions en la petita infància, a partir de targetes amb il·lustracions de les cinc emocions bàsiques. Es parteix d'una lectura prèvia de tres contes seleccionats, on s'utilitzaran els personatges per a la recerca, la estimulació i la expressió d'emocions.

Objectius

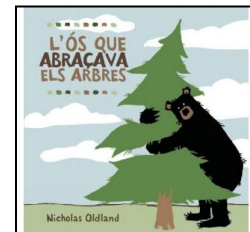
- Promoure el gust per la lectura en la petita infància a través del vincle emocional amb els diferents personatges.
- Estimular la identificació i l'expressió d'emocions a partir del joc proposat en aquesta eina didàctica.
- Potenciar la comprensió vers l'altre i la empatia per tal d'incidir en la millora de la convivència i en el foment d'una cultura de pau.

Metodologia

Treball previ: Es tracta de propiciar un espai per a la lectura oral dels tres contes seleccionats per a desenvolupar el joc posterior.

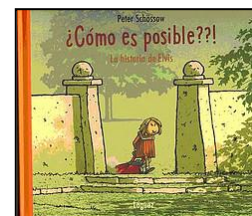
OLDLAND, NICHOLAS. *L'ós que abraçava els arbres.*

Es tracta d'una història on el protagonista és un os amb molt amor que donar. No li costa abraçar tot allò que es troba al seu camí. Fins que coincideix amb un llenyataire... Aquest conte relaciona molt bé l'estat emocional pel qual passa l'ós, i permet fer moltes preguntes als nens/es. Es pot acabar incentivant el contacte afectiu entre el grup de nens/es.



SCHOSSOW, PETER. *¿Cómo es posible? La historia de Elvis.*

És la història d'una nena que està enfadada amb el món perquè el seu amic (un ocell) s'ha mort. Pot anar molt bé per treballar els dols, les pèrdues i totes les emocions que van lligades a aquests moments de la vida. La importància d'expressar i de compartir les emocions amb les persones més properes per sanar la ferida. IMPRESCINDIBLE posar música de l'Elvis Presley abans d'explicar el conte, i ballar. (si no, és possible que no s'entengui la història).



SADAT, MANDANA. *Del otro lado del árbol.*

Aquest és un llibre amb molt poc text que permet una lectura de la imatge i que permet moltes possibilitats per fer jugar la imaginació i per anar identificant les diferents emocions per les que passa la nena protagonista, la qual transforma la por en entusiasme i alegria.



A partir d'aquí es propicia un espai per identificar com es van sentint els diferents personatges protagonistes dels contes. Per això es poden fer servir com a recolzament, les targetes que s'han elaborat. (E1)

A continuació s'utilitzen les targetes (E2) per a desenvolupar el joc "Quina emoció és?". Es posen les targetes cap per avall. Un nen/a agafa una sense mirar i se la posa al front, mitjançant la cinta al cap. La resta del grup (o en petit grup), sense dir res, repeteix amb mímica la imatge que té el nen/a al front, de tal manera que el primer haurà d'endevinar l'emoció seleccionada.

Variant: en comptes de mímica es poden fer servir sorolls o intentar explicar amb paraules. També es pot suscitar a relacionar el SENTIMENT que provoca cada emoció.

Material didàctic:

TARGETES E1:



TARGETES E2:



Bibliografia complementària

Por:



DUNBAR JOYCE I JIMMY LIAO. El monstruo que se comió la oscuridad

Lorenzo no puede dormir, no le gusta la oscuridad, debajo de la cama podría estar escondiéndose un monstruo.

¡Así es! Se trata de diminuto monstruo con un enorme apetito, que le encanta comer la oscuridad, la engulle toda. Hasta que muy pronto todo es luz, pero el monstruo sigue teniendo una gran sensación de vacío, que solo el cariño de un niño puede llenar.



BATISTE, ENRIC I GIRALT, NÚRIA. Qui té por d'una ombra?

Un dia una ombra en un camí va tapar la pell dels animals. Què podran fer per lliurar-se d'aquella ombra? Un a un no s'atreveixen a tornar-hi... I si provessin d'anar-hi tots plegats?



VAN GENECHTEN, GUIDO. (No) hi ha fantasmes sota el meu llit

Existeixen els fantasmes? Aquesta és la pregunta que li balla pel cap a en Quim. Intenta agafar el son, però sent tot de sorolls. No són fantasmes, oi? Per assegurar-se'n crida el seu pare. Una divertida història sobre els fantasmes que ens imaginem i sobre un pare que mira sota la catifa.

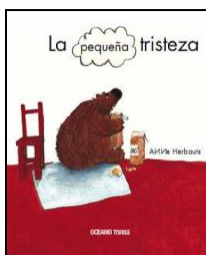
Alegria:



ANDREAE, GILES. La Felicitat té gust de mel

La felicitat té gust de mel. I la felicitat és compartir-la amb amics. Fins i tot les flors ens fan sentir feliços quan les veiem dansant alegres en el vent

Tristesia:



HERBAUTS, ANNE. La Pequeña tristeza

El protagonista d'aquest llibre és un petit ós que ens va il·lustrant les seves diverses

maneres per desfer-se de la seva angoixa i la seva tristesa. Només es podrà alliberar d'això en el moment que ho comença a expressar.

Ràbia:



GRAY, KES. Tant, però tant... Amigues

Avui el pare i la mare han portat la meva germaneta Maria a casa. Tothom pensa que és tant, però tant bonica i meravellosa. Però jo no nestic tan convençuda... Amb simples i divertides il·lustracions els autors ens passen per un complex procés emocional, quan la germaneta d'un nadó es dona compte de que tots els familiars troben a la Maria, la recent nascuda, tant llesta, tant forta,... Però aprendrà a cuidar-la i es convertirà en la germaneta tant bona i tant adulta.



ROSENTHAL, MARC. ¡Me aburro!

Avorrit-se pot ser una gran aventura. La història comença quan el petit protagonista es queixa del seu avorriment i li dona una puntada de peu a una llauna buida de menjar per a gats que va a parar, precisament, damunt del cap d'un gat que dorm plàcidament damunt la branca d'una arbre. Aquest fet intrascendent desencadena una esbojarrada història concatenada i circular de despropòsits

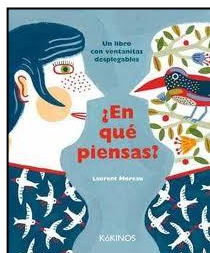


CARBONELL, P. Un perro y un gato

"Un perro y un gato se conocieron. El gato dijo: ¡Miau! El perro dijo: ¡Guau! Pero no se entendieron."

Un conte senzill, amb unes esbojarrades i alegres il·lustracions que ens ensenya el secret per a poder entendre's amb els demés tot i les nostres diferències. Ens apropa recursos a l'hora de resoldre conflictes, la importància del reconeixement, la tolerància i la comprensió vers l'altre en les relacions d'amistat.

Idees/pensament:



MOREAU, LAURENT. ¿En qué piensas?

La gent que passeja o camina amb pressa pels carrers, pensant en les seves coses, unes més senzilles., les altres més complicades... i tu, en què penses?

Amor:



DAUTREMER, RÉBECCA. Enamorado

"Ernesto no para de fastidiar a Salomé. Le tira del pelo, le arranca las gafas, le quita el sombrero, a propósito. La mamá de Salomé le ha dicho que seguramente Ernesto está enamorado de ella. Pero ¿que quiere decir estar enamorado?"



SOBRINO, JAVIER. Un secreto del bosque.

Desde que lo conoció, Ardilla no se lo podía quitar de la cabeza. Cuando pensaba en él, se le nublaba la vista, se le iba la voz, el estómago se le ponía como una piedra, y es que... ¡Ardilla estaba enamorada! Su secreto recorrió todos los rincones del bosque. Muchos opinaban que era una locura, pero cuando llegó el otoño...



CAMPANARI, JOSÉ I OLMOS. ROGER. Segueix-me! (una història d'amor que no te res d'estrany)

Hi havia una vegada una selva on vivia un elefant gras i gris, amb una trompa llarga, dues orelles molt grosses, una cua petita, quatre potes curtes... un elefant gris amb pigues morades... que no tenia res d'estrany!

Altres recursos sobre educació emocional:

- **Posa't un conte:** Un recurs creatiu i didàctic per a nens i nenes de 3 a 6 anys, per treballar l'educació en valors, la intel·ligència emocional i la resolució de conflictes. Es pot trobar a Casa Anita (Santa Eugènia, 7), i la seva pàgina web és: <http://www.puc-pac.com/>
- **Recursos Online sobre intel·ligència emocional:** <http://www.xtec.es/crp-santcugat/emocionalrecursos.htm>
- **Enllaços sobre educació emocional:** <http://www.xtec.es/crp-santcugat/emocionalenllacos.htm>
- **M. Teresa Abellán Pérez**, mestra del CEIP JOSEP GRAS, realitzadora d'un blog sobre educació emocional: <http://blocs.xtec.cat/emocionat/> i <http://emocionat2.blogspot.com/>. Amb recursos, jocs, activitats a l'aula, enllaços, teoria, bibliografia, etc. Dins d'aquest bloc, trobem el següent:
- **Per treballar la temàtica de la Por i el Dol amb els més petits:** Maleta per treballar la por i la pèrdua ubicada al Centre de Recursos Pedagògics de Sant Cugat: <http://www.xtec.cat/crp-santcugat/maletadidacticadolcontingut1.htm>; un recull bibliogràfic i cinematogràfic per a treballar aquest tema mitjançant el conte i els audiovisuals. Aquí hi ha una mostra del que podreu trobar: