

AULA CULTURAL CIUTAT VELLA PER A LA GENT GRAN

C/ Reina Amàlia, 31
08001 - Barcelona
Tel. 933298602

aulaculturalciutatvellasxxi@gmail.com - www.aulaculturalciutatvella.entitatsbcn.net

PROGRAMA DE CONFERÈNCIES 3er TRIMESTRE CURS 2012-2013

- 8 Abril** -17:00 h.-**Casal de Gent Gran Mediterrània - c/Conreria 1-9**
Sr. Pol Avinyó Roselló - Musicòleg i crític d'òpera
Tema: La Zarzuela: Luisa Fernanda de F. Moreno Torroba
- 12 Abril** -11:00 h.- **Casal de Gent Gran Josep Trueta-c/Reina Amàlia, 31**
Sra. Mariona Millá – Pintora, esculptora i divulgadora d'art
Tema: Com interpretar un quadre de Joan Miró
- 15 Abril** -17:00 h.- **Casal de Gent Gran Josep Trueta-c/Reina Amàlia, 31**
Sr. Jaume Crosas- Llicenciat en Història de l'Art
Tema: Passejada pel Barri Gotic
- 22 Abril** -17:30 h.- **Casal de Gent Gran Josep Tarradellas-Pl.Caramelles 3**
Sr. Pere A. Jariod Ventura- Professor d'Història de la Música
Tema: Giuseppe Verdi en el seu bicentenari
- 29 Abril** -17:00 h.- **Museu Marítim de Barcelona**, Av. de les Drassanes s/n,
Dr. Jordi Casassas -Catedràtic d'Història Contemporània UB
Tema: Barcelona entre les dues Exposicions Universals
- 6 Maig** -17:00 h.- **Centre Cívic Convent de Sant Agustí-Pl.Academia s/n**
Dr. Carles Paytubi – Doctor en Medicina i Cirurgia per la UAB
Tema: Que fer per viure millor?
- 13 Maig** -17:00 h.- **Centre Cívic Drassanes – c/ Nou de La Rambla, 43**
Dr. Simó Schwartz-Doctor en Medicina. Creu de Sant Jordi
Tema: Proposta Unió Europea per un envelliment actiu
- 21 Maig** -17:00 h.- **Casal de Gent Gran Pati Llimona-c/Correu Vell, 5**
Dra. Maria I. Pijoan- Doctora en Filologia Catalana per la UB
Tema: Personalitat literaria de Salvador Espriu
- 27 Maig** -17:00 h.- **Casal de Gent Gran Mediterrània-c/Conreria 1-9**
Dra. Susana Tavera -Catedràtica d'Història Contemporània UB
Tema: La Radio, una capsa que no ha estat titllada de tonta
- 3 Juny** -17:00 h.- **Casal de Gent Gran Josep Trueta-c/Reina Amàlia, 31**
Sr. Albert Beorlegui- Advocat i comentarista cinematogràfic
Tema: Els grans herois del cinema clàssic

Amb la col·laboració de:

