

RUBENS

i els artistes del barroc flamenc

Dijous, 18 de setembre, a les 16.30h



La influència de l'estil de Peter Paul Rubens en altres artistes ha fet de l'art barroc flamenc un dels moments més suggeridors i visualment atractius de la cultura occidental.

Rubens va ser el motor d'una força creadora que va conquerir l'Europa del segle XVII. Unes composicions captivadores, d'un dinamisme gairebé violent, i la sensualitat que transmet la seva obra van suposar la definició de la pintura del barroc.

Les gairebé seixanta peces d'aquesta exposició, incloent-hi *El naixement d'Apol·lo i Diana*, *La mort de Sèneca* i *La Immaculada Concepció*,



provenen del Museo Nacional del Prado. El conjunt revela la càrrega intel·lectual i l'estil distintiu de Rubens i els seus coetanis flamencs, i es divideix en set àmbits: Passions divines, Imatge i contrareforma, La creació captivadora, Mecenatge i col·leccionisme, Art i propaganda, Rostres i personalitats i, per últim, Dins i fora i Natura morta, natura viva.

La creativitat inigualable de Rubens, la seva influència i la renovació estètica que va promoure protagonitzen aquesta exposició, en la qual els seus quadres dialoguen amb les obres d'artistes com ara Van Dyck, Jordaens o Brueghel.

Preu: 6,00 € - Preu sòcies: 3,00 €

A càrrec de: CaixaForum
Punt de trobada: Entrada CaixaForum
Hora: 16.15 h **Duració aprox.** 1.00 h
Com arribar-hi: Metro L3-Pl.Espanya - Bus: D40

Reserves: Secretaria Ciberdona,
3ª planta, de dilluns a dijous
de **17 a 19.45 h**, - Tel. 93 213.14.51
email: ciberdona@gmail.com

